

Seizoen '23-'24

Inleidingen, advies en randprogramma

Beste educator en/of theatercollega,

Hoewel een groot deel van onze voorstellingen niet specifiek voor jongeren wordt gemaakt, zijn scholieren uit het VO van harte welkom om onze reguliere voorstellingen te bezoeken. In het kader van CKV, Kunst (in brede zin) en Kunst Algemeen bieden onze choreografieën interessante invalshoeken voor schoolbezoeken. Om het bezoek zo leerrijk en aangenaam mogelijk te laten verlopen, stemmen we graag met jou de placering af. In overleg met elkaar zullen we kijken naar wat haalbaar is aangaande aantal scholieren de zaal in combinatie met de begeleiding vanuit de school of jullie theater. Wij denken hier graag in mee! Tevens staat er komend seizoen een co-productie met Maas Theater & Dans op het programma. Bij deze voorstelling bieden we een alternatief randprogramma.

Reguliere voorstellingen

Inleidingen

Bij de voorstellingen *Song of the Dark Forest* en *Origin* is het mogelijk om een inleiding te boeken. In deze inleidingen wordt op een interactieve en beeldende manier verteld over verschillende aspecten van de voorstelling. Denk hierbij aan thematiek, werkwijze van de choreograaf, toneelbeeld en muziekkeuze. De inleiders zijn bevlogen en enthousiaste vertellers die Scapino's unieke bewegingstaal en werkwijze tastbaar maken voor het publiek.

Kosten: €175,- (excl. btw en reiskosten)
Duur: 30 minuten
Locatie: In aparte zaal/ruimte in het theater

Bij iedere voorstelling bieden wij een **educatief programma** aan:

- Lesbrieft (gratis)
- Podcast (gratis)
- Dansworkshop 90 min. €210,- (max. 25 deelnemers per workshop)

Lesbrief

Informatie over de voorstelling, de maker(s) en het creatieproces, achtergrondinfo en leuke links naar content en interviews. De lesbrieft wordt geschreven voor de leerlingen zodat zij de informatie klassikaal (of zelf) kunnen doornemen ter voorbereiding op het voorstellingsbezoek. Het biedt tevens houvast voor de docent voor verdiepende opdrachten of ter reflectie.

Podcast

In ongeveer 10 minuten wordt in deze digitale inleiding verteld waar de voorstelling over gaat, wie de maker(s) zijn en wat er allemaal te zien is. Er wordt aandacht besteed aan het verhaal achter de choreografie, de kostuums en de muziekkeuze. Het biedt een goede voorbereiding op het voorstellingsbezoek en kan gemakkelijk door de docent in de klas worden behandeld. Verbinding met internet een geluidsinstallatie of computer/laptop is voldoende.

Dansworkshop

Van een oud Scapino danser leren de leerlingen een fragment uit de voorstelling die ze gaan bezoeken. Tevens worden de leerlingen in de schoenen gezet van de maker om ook zelf te ervaren hoe het is om dans te creëren. De workshop kan op locatie van de school plaatsvinden, in een studio van Scapino of in het theater zelf. Een grote lege ruimte en een muziekinstallatie is voldoende.

Voorstelling: **Song of the Dark Forest** (i.s.m. OPERA2DAY en DoelenEnsemble)
Speelperiode: 20 oktober 2023 t/m 24 februari 2024
Regie & concept: Serge van Veggel
Choreograaf: Roberto Doveri, Diego Sinniger de Salas, Miller/De'Nobili
Advies: VO - bovenbouw havo & vwo

In Song of the dark forest ontmoeten we een onbekende soldaat die zweeft tussen leven en dood. Hij probeert zijn vroegere leven terug te vinden, zijn geliefde vrouw en kinderen, en het huis dat zijn thuis was. Een tijdloos en ontroerend verhaal. Het eeuwig lied van de oorlog.

Voorstelling: **Origin**
Speelperiode: 12 april 2024 t/m 9 juni 2024
Choreograaf: Gong Xingxing, Lior Tavori
Advies: VO - bovenbouw havo & vwo

Onder leiding van artistiek directeur Ed Wubbe zet Scapino zich al jaren in voor de ontwikkeling van nieuwe, spannende, jonge choreografen. Voor Origin selecteert Wubbe twee makers op basis van hun specifieke achtergrond, idioom en kwaliteit. In deze unieke double bill zien we choreografen die internationaal al van zich hebben doen spreken, maar nieuw zijn voor het Nederlandse publiek.

Co-productie met Maas Theater & Dans

Komend seizoen produceren wij samen met Maas Theater en Dans een familievoorstelling, *Pinocchio Effect*. De thema's die aan de orde komen zijn emoties, familie, fantasie, verbeelding, lichaam en liegen. Voor het PO sluit dit aan bij Kunstzinnige Oriëntatie, Oriëntatie op jezelf en Oriëntatie op de wereld. Voor het VO sluit de voorstelling aan bij de vakken Burgerschap en Kunst.

Voorstelling: **Pinocchio Effect** (i.s.m. Maas Theater & Dans)
Speelperiode: 1 december 2023 t/m 28 februari 2024
Choreograaf: Cecilia Moisis
Advies: Vanaf 10 jaar

Pinocchio Effect is een familievoorstelling, over liegen en leugens. Wat is liegen eigenlijk en waarom doen wij het? Iedereen liegt, maar wanneer zijn leugens goed en wanneer niet? Deze voorstelling is een onderzoek naar de grappige, maar ook de serieuze kant van liegen.

Workshop

Ook voor de educatie slaan Scapino Ballet en Maas de handen ineen. In het educatieve aanbod rondom *Pinocchio Effect* gaan we met ons jongere publiek onderzoeken hoe ons lijf reageert op liegen. De workshops worden verzorgd door docenten van beide gezelschappen en dienen als voorbereiding op het voorstellingsbezoek

Duur: 60 minuten
Kosten: €150,- per workshop bij minimale afname van 3 workshops op 1 dag (bij minder afname hanteren we in overleg een ander tarief)
Aantal deelnemers: Minimaal 15 leerlingen, maximaal 30 leerlingen per workshop
Voorwaarden: Er is een grote, lege ruimte beschikbaar (dansstudio, gymzaal, foyer) en er is een muziekinstallatie aanwezig met aansluiting voor iPhone/iPad/Bluetooth

Heb je een vraag over onze educatieve programma's en producten? Neem gerust contact met ons op.
We kijken uit naar een mooi seizoen met veel scholieren in de zaal!

Met vriendelijke groet,

Afdeling Educatie & Publiek
Yannick Wagenaar
Nicole Rust

yannick.wagenaar@scapinoballet.nl
scapinoacademy@scapinoballet.nl
010 - 414 24 14

Scapino Ballet Rotterdam

Eendrachtsstraat 8
3012 XL Rotterdam

010 - 414 24 14
info@scapinoballet.nl

BTW NL003027508.B01
KVK 411 98 360