



Flint

**KOM MET JE KLAS
NAAR HET THEATER!**

VOORSTELLINGEN VOORTGEZET EN MIDDELBAAR ONDERWIJS 23/24

Welkom

Beste docent,

Voor je ligt een mooie selectie voorstellingen die uitermate geschikt zijn om met jouw klas te bezoeken. Ik leg je graag uit waarom ik het zo belangrijk vind dat jij jouw klas kennis laat maken met de Podiumkunst.

Podiumkunst toont de diverse manieren waarop iemand zich kan verhouden tot de wereld om zich heen. Het verrijkt je ontwikkeling want naast de feitelijke werkelijkheid is er ook ruimte om te dromen, voor je angsten en verbeelding. Het geeft verdieping en herkenning, vermaak en ontmoeting: het doet iets met je, laat iets achter, stemt tot nadenken, raakt, ontroert, maakt blij, gaat ergens over.

Deel jij deze boodschap met mij? Kom dan met je klas naar het theater! Ik nodig je uit om samen met mijn collega Maaïke de mogelijkheden te bekijken, zij helpt je graag verder!

Namens het Flintteam,
Harold Warmelink



**'PODIUMKUNST
DOET IETS MET JE HET RAAKT,
ONTROERT, STEM T OT NADENKEN.'**

Harold Warmelink, directeur Flint

Bezoek een inleiding

Bij verschillende voorstellingen bieden wij een inleiding aan. Voor € 3,00 krijg je uitleg en achtergrondinformatie over de voorstelling die je gaat zien. Op vertoon van jouw toegangskaart voor de inleiding ontvang je bovendien gratis een kop koffie of thee.

Ben je 26 jaar of jonger? Dan kun je al voor 15 euro naar Let's talk about sex (14+) van HNT jong.

JAAROVERZICHT

OKT

WO 25 OKT 2023 CABARET
n00b speelt n00b n00b

VR 27 OKT 2023 CABARET
WARM Kasper van der Laan

VR 27 OKT 2023 DANS
Redo, Denden en het Amsterdams
Andalusisch Orkest REMLA

VR 03 NOV 2023 SHOW
FLIP Fabrique Blizzard

WO 15 NOV 2023 TONEEL
De plantage van onze voorouders Orkater

ZA 25 NOV 2023 CABARET
Jawad Es Soufi Harira

NOV

DEC

VR 01 DEC 2023 MUZIEK
Let's talk about sex HNTjong

VR 19 JAN 2024 DANS
The Ruggeds & Ghetto Funk Collective Groove

ZO 20 JAN 2024 DANS
Cock(14+) Theater Oostpool

DI 23 JAN 2024 DANS
Club Guy & Roni | Slagwerk Den Haag
Islands of Empathy

JAN

FEB

VR 06 FEB 2024 DANS
OXYGEN - DELUSION 2.0 The next chapter

ZO 18 FEB 2024 DANS
ISH Rhythm & Flow

FEB

ZA 24 FEB 2024 BIJZONDER
Jakop Ahlbom Strangely Familiar

WO 28 FEB 2024 THEATER COLLEGE
Universiteit van Nederland Live
Wetenschap voor iedereen

WO 28 FEB 2024 KLASSIEK
OPERA2DAY en de Nederlandse
Bachvereniging
De Apocalyps

MRT

08 / 09 MRT 2024 CABARET
Peter Pannekoek DNA (reprise)

DO 22 MRT 2024 MUSICAL
Boni de Musical i.s.m. Het Zuidelijk Toneel

APR

DI 30 APR 2024 CABARET
Jim Deddes De Joardy show

MEI

VR 03 MEI 2024 CABARET
Valentina Tóth Wildbloei

ZA 11 MEI 2024 CABARET
Rundfunk Schau

ZA 18 MEI 2024 CIRCUS
7 Fingers Duel Reality

DO 30 MEI 2024 SHOW
Ashton Brothers BROTHERS

JUN

ZO 23 JUN 2024 CABARET
Arjen Lubach COMEDY TOUR!



DI 26 SEP
De
Bananengeneratie

Leeftijd: 12+

De Bananengeneratie

Theater Oostpool

Over een generatie midden in de Nederlandse samenleving die als Oost-Aziatische Nederlander toch steeds herinnerd wordt aan hun anders-zijn.

Sprankelend theatraal portret van de Oost-Aziatische Nederlander, deze voorstelling is winnaar van de **WINQ DIVERSITY AWARD 2023.**

De Bananengeneratie komt terug in de theaters. Eind 2022 bracht regisseur Char Li Chung het gelijknamige boek van Pete Wu op de planken en deze voorstelling was vanaf het begin een daverend succes. Het publiek wist de voorstelling in grote getalen te vinden en het was duidelijk dat representatie van de Oost-Aziatische Nederlander in het theater enorm werd gewaardeerd.

Met vijf getalenteerde acteurs in de hoofdrol maakte Chung met De Bananengeneratie een theatrale vertelling aan de hand van even herkenbare als urgente persoonlijke verhalen. Met de bestseller van Pete Wu als uitgangspunt vormen zij het portret van een diverse gemeenschap. De belichaming van een generatie die midden in de Nederlandse samenleving staat, maar als Oost-Aziatische Nederlander toch steeds herinnerd wordt aan hun anders-zijn.

Bezoekers over De Bananengeneratie:

"Zo blij dat er nu eindelijk meer van zulke verhalen gedeeld worden. Representatie is een woord voor velen, maar representatie voelen is niet in woorden uit te drukken."

"Mooi, ontroerend en vooral intens herkenbaar. Een aanrader voor alle fellow Asians, maar vooral voor iedereen." "De Bananengeneratie was mooi, boos, schurend, lief, grappig maar vooral: slim."

INFO



WO 25 OKT
n00b speelt n00b

Leeftijd: 12+

n00b speelt n00b n00b

‘n00b speelt n00b. Twee jonge meiden die de leefwereld van jongeren weten te verbeelden op een nieuwe manier, snel, grof en te gek! Een hit op Lowlands 2023.’

Cherany Emck – Interim Programmeur Flint

Het duo n00b (Laura Bakker en Isabelle Kafando) beleefde afgelopen zomer een droomdebuut. Ze wonnen het Amsterdams Kleinkunst Festival en namen daarmee de publieksprijs en de Wim Sonneveld prijs in ontvangst. Nu duiken de dames het theater in met hun allereerste avondvullende voorstelling. n00b speelt n00b gaat over het zijn van een n00b. Een nieuweling, een beginnening, een groentje, een nobody. Schakelend van de ene naar de andere scène laat n00b je zien hoe weird en lachwekkend de realiteit soms is. Humor in een modern jasje. Losers waar je een hart voor krijgt. Met muziek die je mee kunt zingen en achterover geslagen naar kan kijken. De avond waar je met jouw onzekere zusje, de boys van Albufeira en met de minnaar van je vader naartoe wilt. Cabaret voor en door de n00bs van deze wereld, een ode aan de eenling en een hartverwarmende trip.

INFO

Neem voor vragen en het boeken van kaarten contact op met Maaike Boersma
Maaike.Boersma@flint.nl



VR 27 OKT

WARM

Leeftijd: 12+

Warm

Kasper van der Laan

‘Hilarisch en gortdroge humor. De meest alledaagse situaties waar je nooit over hebt nagedacht worden absurd. Een avond met de slappe lach voor iedereen.’

Cherany Emck – Interim Programmeur Flint

Is het cool, chill, fresh of hot? Het is Warm, de nieuwe voorstelling van Kasper van der Laan. Absurd, onvoorspelbaar, ontwapenend en hilarisch (en sexy). Kasper blijft aanstormen en is ongekend grappig. Kasper gaat nooit meer weg. Ontdek deze unieke cabaretier.

Kasper van der Laan gooide hoge ogen met zijn bejubelde debuutvoorstelling 1 Kilo. Ook zijn tweede voorstel-ling werd Warm ontvangen. ‘Het is meteen weer duidelijk waarom zijn tweede voorstelling er een was om naar uit te zien.’ (Volkskrant 5 sterren), ‘Met Warm heb je een knotsgekke avond, waarop het geregeld onbedaarlijk lachen is’ (NRC, vier sterren).

Kasper van der Laan werd in 2020 genomineerd voor de Neerlands Hoop voor zijn voorstelling 1 Kilo, werd door de Volkskrant verkozen tot het comedytalent van 2019, hij was de publiekswinnaar van het Leids Cabaret Festival 2018 en is lid van Comedytrain.

INFO

Redo, Denden en het Amsterdams Andalusisch Orkest

REMLA

VR 27 OKT

**Redo, Denden
en het
Amsterdams
Andalusisch
Orkest**

Leeftijd: 12+

Gloedvol dansconcert met mediterrane kleuren.

Zijn onze werelden daadwerkelijk zo verschillend, of hebben we meer gemeen dan gedacht? Die vraag staat centraal in de autobiografische voorstelling REMLA. Gestuwd door muziek van het Amsterdams Andalusisch Orkest gaan dansers Redouan Ait Chitt en Denden Karadeniz - bekend in de wereld van hiphop & breaking op zoek naar verbinding. Die zoektocht begint met het nemen van een eerste stap, met als uitgangspunt hun roots.

Dans is topsport dus gebeurt er weleens wat. Tijdens de première in De Meervaart in februari 2022 liep Redo een ernstige blessure op waardoor de rest van de tournee geannuleerd moest worden. Inmiddels is hij volledig hersteld en zijn we verheugd dat deze voorstelling alsnog te zien zal zijn.

INFO



VR 03 NOV
FLIP Fabrique

Leeftijd: 12+

FLIP Fabrique **Blizzard**

‘FLIP Fabrique met Blizzard. Spectaculair circus met een herkenbaar verhaal over ieders jeugd. Hipster circus waarbij, en dat is vooral zo heerlijk, man/vrouw-stereotyperingen ontbreken.’

Cherany Emck – Interim Programmeur Flint

Maak je klaar voor de storm FLIP Fabrique.

Met Blizzard nodigt de beroemde circusgroep FLIP Fabrique uit Quebec je uit op een waanzinnige, poëtische en tedere reis midden in de winter waar artiesten het publiek tijdens een sneeuwstorm terugbrengen naar de kindertijd en zich verwonderen over de schoonheid van de winter.

Bereid je voor op de storm! Tijdens de show wordt het publiek ondergedompeld in het hart van de Blizzard. Een storm waarin hemel en aarde samensmelten, maar ook alle poëzie van het koude jaargetijde onthult. Net als kinderen ontdekken we de opwindende van een sneeuwstormdag terwijl de acrobaten in behendigheid strijden door tussen de sneeuwvlokken te dwarrelen, wat eens te meer bewijst dat ze aan de top van hun kunnen zijn.

“Blizzard gaat net zo goed over teruggaan naar de kindertijd met zeer grappige momenten als over verwondering over de bekwaamheid van acrobaten”, zegt Bruno Gagnon, directeur van het gezelschap en artiest in de show, enthousiast.

INFO



De plantage van onze voorouders

Orkater

WO 15 NOV
De plantage van
onze
voorouders

Leeftijd: 14+

“Wie zijn wortels niet kent, kan ook niet groeien”

Peggy zoekt ze al heel lang; de namen en verhalen van haar voorouders. Door eeuwen van kolonialisme en slavernij zijn ze uitgewist. Of ze de namen ooit zal vinden is ongewis. Maartje bezit een uitgebreide stamboom met naam, toenaam en portretten. Haar voorouders hadden een aandeel in een plantage, maar tot nu toe was dit in haar familie geen onderwerp van gesprek.

In het herdenkingsjaar 2023, 150 jaar na ‘beëindiging’ van de slavernij, kruipen Manoushka Zeegelaar Breeveld en Malou Gorter in de huid van Maartje Duin en Peggy Bouva -en hun familieleden- om grip te krijgen op de gezamenlijke koloniale geschiedenis en alles wat daaruit is voortgevloeid.

Hun ontmoeting is het begin van een zoektocht waarin ze elkaar spiegelen, confronteren en bevragen. Samen gaan ze terug naar een gedeeld verleden, naar de plantage Tout Lui Faut in Suriname, de plek die hun voorouders verbindt. Steeds meer wordt duidelijk hoe de historische ongelijkheid tussen de vrouwen doorwerkt in het heden.

De actrices, Manoushka en Malou vertolken alle personages en perspectieven, maar ook zij kunnen uiteindelijk niet anders dan zichzelf blootgeven en zich uitspreken naar elkaar.

De live muziek, die zowel uitbundig als introvert is, maakt het verleden voelbaar, verklankt verhalen waar nog geen woorden voor zijn en klinkt als het gesprek stilvalt.

INFO

**ZA 25 NOV****Jawad Es
Soufi****Leeftijd: 12+****Jawad Es Soufi**
Harira

‘Een talent dat zich op een nieuwe manier de theaters in heeft gebokst. En het werkt. Hij heeft een geheel eigen publiek. Een spiegel op de Nederlandse maatschappij waardoor je er net wat anders over gaat nadenken. ’

Cherany Emck – Interim Programmeur Flint

In deze show laat Jawad Es Soufi op een bijzonder hilarische manier zien hoe verschillend de mensen in Nederland zijn. Hij vertelt op geheel eigen wijze hoe hij zich in alledaagse bezigheden verhoudt tot deze diverse zielen. Zijn observaties laten je versteld staan over Nederland. En laten je naar ons land kijken zoals je er hoogstwaarschijnlijk nog nooit naar gekeken hebt. Hij kruipt haarfijn in de typetjes die een heerlijke afspiegeling vormen van de maatschappij. Al die fascinerende mensen vormen, volgens Jawad, samen dé ingrediënten voor de beste soep van de wereld: Nederland.

Over Jawad:

Jawad Es Soufi is geboren en getogen in Rotterdam-Zuid. Op zijn tweeëntwintigste begon Jawad met het geven van Nederlandse les op het VMBO in Rotterdam. Dag in dag uit haalt hij ontzettend veel voldoening uit alle lessen die hij verzorgt. Al op zijn achttiende begonnen zijn kriebels voor het theater. Na twee jaar actief te zijn geweest in toneelgroep The Brothers uit Rotterdam, besloot hij verder te gaan met de groep De Borrelnootjez. Daar kreeg hij de ruimte om te experimenteren en originele sketches te maken. Op 20 februari 2020 speelde Jawad zijn debuutshow als Sloegie in Theater Rotterdam, met 850 bezette zitplaatsen was zijn première stijf uitverkocht. Vele uitverkochte voorstellingen volgden. Harira is zijn vierde avondvullende voorstelling.

INFO



VR 01 DEC

Let's talk about sex

Leeftijd: 14+

Let's talk about sex

HNTjong

'De voorstelling voor jongeren dit najaar is HNTjong met let's talk about sex. De festivalsensatie Prins S. en de Geit maakt deze voorstelling tot een gave muziektheatervoorstelling voor jongeren. Theater in een heel ander jasje, speciaal voor jongeren. Het popconcert gevoel in een theatervoorstelling.'

Cherany Emck – Interim Programmeur Flint

Ben je 26 jaar of jonger? Dan kun je al voor 15 euro naar deze voorstelling!

Supersoft knallend muziektheater over sex. Met livemuziek van Lowlands hit Prins S. en de Geit. Vol tips & tricks over wat je allemaal kunt meemaken, in bed of ergens anders. Alleen of samen, van one night stand tot vaste relatie. Vol fysieke én emotionele kippenvelmomenten. Met de look & feel van een zinderend popconcert spelen en zingen vijf performers over sexuele fantasie, liefde en verlangen.

"Tussen droom en daad strekt zich het gebied van de fantasie en de verbeelding uit, waar alles mogelijk is en niets ondenkbaar, daar gaan alle popsongs over, daar zit poëzie, daar wil je zijn " Noël Fischer

INFO



The Ruggeds & Ghetto Funk Collective

GROOVE

‘Een voorstelling waar alle jongen naar toe moeten! The Ruggeds is een te gekke break groep die hoge ogen hebben gegooid bij een talenten programma in Amerika. Met muziek uit verschillende tijden maar met herkenbare aanstekelijke deuntjes die tegenwoordig weer helemaal hip zijn, hebben Ghetto Funk Collective en The Ruggeds een formule in handen die wel episch moet zijn!’

Cherany Emck – Interim Programmeur Flint

Tijdens dit swingende dansconcert duiken The Ruggeds en Ghetto Funk Collective 50 jaar terug in de tijd naar de era van James Brown, Aretha Franklin en Marvin Gaye.

Deze twee top dansscrews van Nederlandse bodem touren over de hele wereld. The Ruggeds werden onlangs zelfs nog Wereldkampioen Breaking. In Groove nemen deze dansende muzikanten en muzikale dansers je mee op een reis door de evolutie van Funk & Soul naar HipHop, House en alles daartussenin.

Dus dress to impress en trek je beste outfit aan voor deze Night Out on the Town vol live-muziek, improvisatie en spectaculaire moves, waar de Soul Train geen eindhalte kent.

INFO

EDUCATIE
MOGELIJKHEDEN

**ZA 20 JAN****Cock****Leeftijd: 14+****Cock (14+)**
Theater Oostpool

'Een zoektocht naar identiteit middels een zoektocht naar seksualiteit. Een thema wat bij jongeren nu veel speelt. Gemaakt voor 14+!'

Cherany Emck – Interim Programmeur Flint

Voor het eerst in Nederland te zien: de award winnende voorstelling COCK. Doet het ertoe tot wie of tot wat we ons aangetrokken voelen?

Wanneer John een pauze inlast in de relatie met zijn vriend, ontmoet hij tot zijn eigen verbazing de vrouw van zijn dromen. Vol schuldgevoel en besluiteloosheid begint hij aan een provocerende zoektocht naar zijn eigen seksualiteit. Openhartig schippert John tussen twee werelden. Maar hoe kies je voor de ander, als je zelf even niet meer weet wie je bent?

In regie van Char Li Chung brengt Theater Oostpool dit scherpe en humoristische toneelstuk over liefde, identiteit en seksualiteit. Een prikkelend drama, vol vermakelijke en hartverscheurende dialogen. Op West End in Londen was COCK al een overdonderend succes. Met acteurs Daniel Cornelissen, Sander Plukaard, Joy Delima en Peter Blok verovert Cock nu ook de Nederlandse theaters.

Char Li terug met een queer voorstelling, deze keer gesitueerd in de wereld van nu. Char Li Chung: "Cock biedt een verfrissende en liefdevolle kijk op seksualiteit, onze obsessie met zekerheid en ons diep gewortelde ongemak met ambiguïteit. Waarom moeten we ons in een wereld vol eindeloze mogelijkheden beperken met labels?"

INFO

**DI 23 JAN****Club Guy & Roni
Slagwerk Den Haag****Leeftijd: 15+****Club Guy & Roni | Slagwerk
Den Haag****Islands of Empathy**

‘Een dansvoorstelling met live beats Club Guy & Roni weten met Slagwerk Den Haag voorstellingen te maken die in de buurt komen van een techno feest.’

Cherany Emck – Interim Programmeur Flint

In Islands of Empathy gaan we op zoek naar hoe empathie een drijvende kracht kan zijn in de manier waarop we met elkaar samenleven. In Nederland hebben we geleerd om continu de beste versie van onszelf te zijn; als individu en vooral onafhankelijk van de behoeften van anderen. Wanneer je hulp nodig hebt, is er blijkbaar iets mis met je. Een samenleving waarin zelfredzaamheid een aanbeveling is en hulp nodig hebben een teken van zwakte.

In heel veel andere samenlevingen lijkt juist het collectief voorop te staan. Met minder ondersteuning van de overheid lijken de bewoners meer op elkaar te steunen. Films en verhalen vertellen ons vaak dat mensen bij het ineensstorten van de samenleving door bijvoorbeeld een ramp, in zelfzuchtige beesten veranderen, maar in de praktijk blijkt juist het omgekeerde. Medemenselijkheid behoort – anders dan we soms denken – tot onze menselijke basisuitrusting. Islands of Empathy gaat over het gevoel te willen behoren tot een gemeenschap die is gebaseerd op empathie.

“Ook zonder leiderschap vindt de samenleving een manier om zich te organiseren. Empathie is een belangrijk menselijk gereedschap bij de poging een positief nieuw systeem te ontwerpen. In Islands of Empathy zoeken we naar de link tussen empathie en anarchie.” – Roni Haver

Bij deze voorstelling is een inleiding.

INFO



DI 06 FEB
OXYGEN
DELUSION 2.0

Leeftijd: 15+

OXYGEN - DELUSION 2.0

The next chapter

‘Een vernieuwend urban dansgezelschap met een strakke stoere dansstijl.’

Cherany Emck – Interim Programmeur Flint

Jennifer Romen (Maastricht, 1996) is een jonge, ambitieuze choreograaf die met haar gezelschap Oxygen indruk maakt met visueel werk vol tot in de puntjes gedetailleerde choreografieën en beeldende illusies. Als urban dansmaker volgt ze een onorthodoxe route naar het theater. Ze maakt furore in danscompetities, televisieprogramma's, in het commerciële circuit en als docent.

Tijdens haar eerste eigen, avondvullende voorstelling 'Delusion' bespeelde ze zowel het podium als de zaal en wist ze het publiek uit het pluche te krijgen. De overweldigend positieve reacties maakten duidelijk dat Delusion naar meer smaakte. In 'DELUSION 2.0' neemt Jennifer je mee in een next level samenspel tussen dans en illusie, in een adembenemende, vernieuwende vorm van theater.

In deze voorstelling zal choreografe Jennifer Romen opnieuw gebruik maken van blacklight, schaduwspel en projecties om het publiek ongrijpbare illusies te tonen. Door een spannend spel tussen de dansers en het licht en de ongekend strakke choreografieën zul je dit keer nóg meer omver geblazen worden. Een verbluffende, ontroerende en tot in de puntjes uitgevoerde coming-of-age voorstelling die je zal raken.

Jennifer richtte in 2015 danscrew Oxygen op. Oxygen won het NK, EK én WK Small Group HipHop. In 2018 wonnen ze het televisieprogramma 'Dance As One' en kregen ze een Golden Buzzer tijdens de auditie voor 'France Got Talent'. In 2020 behaalden ze de finale van het NBC programma 'World of Dance' in Amerika. Met 'Delusion' tourden ze in 2023 langs volle, enthousiaste theaterzalen.

INFO



ZO 18 FEB
ISH
Rhytm & Flow

Leeftijd: 15+

ISH Rhythm & Flow

Voel je hartslag stijgen met spectaculaire choreografieën tegen een verticale muur, powermoves op een doorzichtige vloer en opzwepende livemuziek.

In de nieuwe theatervoorstelling Rhythm & Flow ontmoeten muzikanten, freerunners en hiphop dansers elkaar rondom de randen van het podium. Wat gebeurt er als de ritmes van deze verschillende disciplines samensmelten of juist met elkaar clashen? Een danser daagt een muzikant uit, ze voeren de beat op en voelen de adrenaline pompen. Zij storten zich vol overgave in elkaars flow. Voel je hartslag stijgen met spectaculaire choreografieën tegen een verticale muur, powermoves op een doorzichtige vloer en opzwepende livemuziek. Voel het ritme en geef je over aan het moment.

Zonder ritme geen flow

Muziek, hiphop, breaking en freestylen: elke discipline heeft zijn eigen cadans. In de stoere voorstelling Rhythm & Flow laat choreograaf Marco Gerris disciplines samenvloeien en weer uiteengaan. In een stroom van energie laten de performers zich meevoeren door de beat en spelen zij met licht en ruimte. Zij bewegen met elkaar mee en komen tot een perfecte synergie, waardoor een nieuw ritme ontstaat. Deze adembenemende show zorgt ervoor dat je continu op het puntje van je stoel zit.

ISH Dance Collective

Choreograaf, artistiek leider en oprichter Marco Gerris vindt al meer dan twintig jaar met succes zijn weg buiten de gebaande paden. Geïnspireerd door straatcultuur brengt ISH hiphop dans en urban sports naar het theater. Verenigd door het besef dat grenzen niet bestaan, maakt ISH dans van elementen die je niet meteen als dans zou bestempelen. Er ontstaat bewegingsvrijheid als je de kaders loslaat: de verbindende kracht van een open blik.

INFO

EDUCATIE
MOGELIJKHEDEN

BIJZONDER



STRANGELY FAMILIAR

ZA 24 FEB

**Jakop
Ahlbom**

Leeftijd: 15+

Jakop Ahlbom Strangely Familiar

Surreël en humorvol, een voorstelling over sociale druk en eigenwaarde.

Over een man die denkt zichzelf te kennen.

In seizoen 2023/2024 presenteert Jakop Ahlbom Company Strangely Familiar, een surreële en humorvolle voorstelling over sociale druk en eigenwaarde.

Het leven van een onbeholpen man wordt op zijn kop gezet wanneer zijn dubbelganger verschijnt. Deze dubbelganger is alles wat de man niet is, en berooft hem van de aandacht waarnaar hij verlangt. Terwijl niemand de gelijkenis ziet, probeert de man uit deze miserabele situatie te vluchten.

Bij deze voorstelling is een inleiding.

INFO

**EDUCATIE
MOGELIJKHEDEN**

Neem voor vragen en het boeken van kaarten contact op met Maaike Boersma
Maaike.Boersma@flint.nl

U UNIVERSITEIT **LIVE**
VAN NEDERLAND

WO 28 FEB

**Universiteit
van Nederland
Live**

Leeftijd: 12+

Universiteit van Nederland Live
Wetenschap voor iedereen

Leuke en interactieve verhalen over wetenschap waar je wat van opsteekt.

Op je werk, tijdens je studie, in de kroeg of terwijl je geniet van je vakantie. Wetenschap is overal.

In 'Wetenschap voor iedereen' worden live theatercolleges gegeven door topwetenschappers. Geen ellenlange praatjes, maar goede interactieve verhalen waar je wat van opsteekt en om kan lachen. Zo blijkt iets onbenulligs soms ineens toch heel waardevol als je er met een wetenschappelijke blik naar kijkt.

De colleges en experimenten gaan over thema's als geld, het klimaat, AI/toekomst, liefde/seks, gezond leven, muziek, brein, cultureel erfgoed, crime, voedsel, ruimte(vaart), evolutie/dierenrijk, natuur-/scheikunde en geschiedenis.

Voor de Universiteit van Nederland hoef je geen diploma te hebben, iedereen is welkom. De Universiteit van Nederland, met maandelijks een bereik van 1,2 miljoen volgers, brengt met deze Live show de wetenschap dichterbij jou. En dat onder de bezielende leiding van presentator en comedian Fuad Hassen.

Want wetenschap is leuk en voor iedereen.

INFO



WO 28 FEB

**OPERA2DAY en
de Nederlandse
Bachvereniging**

Leeftijd: 14+

OPERA2DAY en de Nederlandse Bachvereniging

De Apocalyps

De opera die Bach nooit schreef.

Muziek: Johann Sebastian Bach, Panos Iliopoulos

Libretto: Thomas Höft

Scenario en regie: Serge van Veggel

Muzikale leiding: Hernán Schvartzman

Scenografie: Herbert Janse

Lichtontwerp: Uri Rapaport

Geluidsontwerp: Arne Bock

Technisch producent: Ronald Tebra

Kostuums: Mirjam Pater

Kap & grime: Pilo Pikes

Idee en muzikaal advies: Shunske Sato

Zangers en instrumentalisten van de Nederlandse Bachvereniging

Cast:

Jan van Leyden - Florian Sievers, tenor

Bernhard Knipperdollinck Wolf - Matthias Friedrich, bas/bariton

Dieuwer Brouwersdochter Cecilia - Amancay Pastawski, Georgia Burashko, mezzosopraan

Bisschop / Jan Matthijsz - ntb

Bernhard Rothmann - Mattijs van der Woerd, bariton

Henrick Hendrickz / Jacob Dusentschuer - Kaspar Kröner, Oscar Verhaar, countertenor

Claes Janssen / Gezant / Kapelaan Johannes von Siburg - Wiebe-Pier Cossen, bariton

Marijtje Ijsbrandsdochter / Elisabeth Wandscherer - Michaela Riener

Heinrich Gresbeck Jobst Schnibbe - acteur

Katharina - Lauren Armishaw, sopraan

INFO

**EDUCATIE
MOGELIJKHEDEN**

08 & 09 MRT

**Peter
Pannekoek**

Leeftijd: 15+

Peter Pannekoek
DNA (reprise)

Een bejubelde voorstelling over nalatenschap, het vermogen om te verbeelden en een ode aan het theater.

Een bejubelde voorstelling over nalatenschap, het vermogen om te verbeelden en een ode aan het theater. Peter Pannekoek is weer terug met DNA, wees er snel bij voor het te laat is! De voorstelling was eerder al maanden van tevoren uitverkocht en werd door pers en publiek lovend ontvangen.

Het NRC schreef: 'Pannekoek is een van de besten, zo bewijst hij met DNA.' 'De cabaretier zoekt graag de grenzen op en is een ster in omdenken', aldus De Telegraaf. 'Grapdichter kan een voorstelling bijna niet zijn' oordeelde de Volkskrant en het AD noemde zijn nieuwste voorstelling 'magistraal en grenzeloos hard'. Volgens het Parool is het zelfs 'het voorlopig hoogtepunt uit zijn carrière.'

Peter behoort tot de absolute top van het Nederlandse cabaret. In 2021 verzorgde hij de Oudejaarsconference waarin hij met Pauperkabouter een nieuw landelijk begrip introduceerde en waarna mensen nooit meer hetzelfde naar fietsknopjes keken. Met zijn theaterprogramma 'Later was alles beter' won Peter de prijs voor de meest veelbelovende theatermaker, de Neerlands Hoop. Naast het theater is Peter ook te zien als teamcaptain in Dit Was Het Nieuws en bij The Roast.

INFO

VR 22 MRT
Boni de Musical

Leeftijd: 12+

Boni de Musical
i.s.m. Het Zuidelijk Toneel

Het mytische levensverhaal van Boni en zijn strijd tegen de slavernij in de Surinaamse binnenlanden.

Deze musical vertelt het levensverhaal van Boni en zijn strijd tegen de slavernij en ongelijke behandeling. Hij groeit op in de binnenlanden van Suriname. Boni ontpopt zich samen met zijn medestrijders tot geduchte vijanden van de kolonisten en wordt de leider in een lang en verbitterd gevecht tegen het Nederlandse regime. Vanuit het mythische Fort Boekoe gaan ze de strijd aan.

Een grote groep dansers, zangers, acteurs en muzikanten wervelen ons terug naar de 18e eeuw. Een musical over een wonde in de tijd, liefde, verzet en broederschap die ons ook kracht en trots schenkt.

Diep verscholen in de jungle weet Boni zich bijna onaantastbaar, onsterfelijk en onvindbaar te maken. Samen met zijn medestanders Jolicoeur en Baron vormt dit trio een heftige bedreiging voor de kolonisten. Na een lange en verbitterde strijd wordt Boni opgepakt en gedood. Of toch niet? Is Boni daadwerkelijk verslagen of heeft hij de strijd overleefd en gewonnen? Nog lange jaren boezemt hij zijn tegenstanders schrik in met zijn geestdrift en visionaire blik.

Boni, de musical is een op waarheid gebaseerd spectaculair en meeslepend verhaal, eigentijds-muzikaal op het podium gebracht. Laten we samen de geschiedenis induiken en met trots verspreiden.

INFO



DI 30 APR
Jim Deddes

Leeftijd: 12+

Jim Deddes
De Joardy show

‘Het JOARDY-universum van Jim Deddes op de socials komt nu live in het theater.’

Cherany Emck – Interim Programmeur Flint

In deze sketchvolle theatershow brengt Jim Deddes het volledige JOARDY-universum tot leven. Een avond met de hits Harco en Brian Rompoe, zwaar ongefilterd privé materiaal van Jim en meerdere comedyworkshops van Oscar Aerts (GTST en Costa!). Wees er snel bij want DE JOARDY SHOW gaat ziekelijk hard. DE JOARDY SHOW, nu in de biodome*.

Samen met regisseur Jan Hulst maakt acteur Jim Deddes (De Oost en Hardcore Never Dies) JOARDY FILM; een onafhankelijk platform met sketches dat is uitgegroeid tot een YouTube fenomeen. In samenwerking met de VPRO maakten Jim & Jan drie seizoenen van de webserie JOARDY SEASON (welke in 2019 de Zilveren Nipkowschijf won) en zijn nu samen met Nick Putman wekelijks te horen in hun beruchte podcast AT6 -Het echte geluid uit Amsterdam.

Juryrapport Nipkowschijf:

“Je kunt veel theorieën op de humor van JOARDY loslaten in een poging de genialiteit ervan te duiden. Gewoon kijken werkt sneller. En hoe vaker je het ziet, hoe leuker het wordt.”

*theaters

INFO



VR 03 MEI
Valentina Tóth

Leeftijd: 12+

Valentina Tóth

Wildbloei

Gewapend met een flinke dosis muzikaliteit, humor, snelle schakels en grote personages brengt ze hopelijk een beetje sympathie teweeg.

Valentina Tóth won in 2022 zowel de jury- als de publieksprijs van het Amsterdams Kleinkunst Festival. Kort daarop werd zij door de Volkskrant uitgeroepen tot hét Comedy Talent van 2023. De Volkskrant beschreef haar werk als 'een eigenzinnig mengsel van kleinkunst, klassieke muziek opera en musical' en de Theaterkrant schreef: 'Wat een muzikaliteit, wat een podiumkracht, wat een lef!'.

Nu is daar haar eerste avondvullende voorstelling: Wildbloei, een ode aan de hysterische vrouw. In deze tragikomische, muzikale en over the top one woman show verkent ze de grenzen en clichés van het vrouwbeeld in onze maatschappij.

Gewapend met een flinke dosis muzikaliteit, humor, snelle schakels en grote personages, houdt ze met Wildbloei haar publiek onder schot en brengt ze hopelijk een beetje sympathie teweeg. Of bevreemding. Ook goed.

INFO

Neem voor vragen en het boeken van kaarten contact op met Maaïke Boersma
Maaïke.Boersma@flint.nl



ZA 11 MEI
Rundfunk

Leeftijd: 12+

Rundfunk Schau

Nog grootser en scherper. De nieuwe Schau van Rundfunk. Echt een Schauschau.

Na het succes van Wachstumsschmerzen en Todesangstschrei is Rundfunk terug met de nieuwe voorstelling Schau. Nog grootser en scherper!

De nieuwe Schau van Rundfunk. Echt een Schauschau. Een schauwy Schauschau. Welbeschaut beschauen we deze Schau schauwieschau als onze schauuste Schau. Wees toeschauer van dit Schaubizzspektakel, want het schau wel eens een afschauelijk schaurmant Schauspiel kunnen worden. Dus hup, Schauders eronder en zeg tegen de taxischauffeur: op naar de Schauburg!

INFO



ZA 18 MEI

7 Fingers

Leeftijd: 12+

7 Fingers Duel Reality

Acrobatiek, theater, dans en muziek alles komt samen op een adembenemende wijze.

**"Two households, both alike in dignity
In fair Verona, where we lay our scene
From ancient grudge break to new mutiny
Where civil blood makes civil hands unclean."**

- Romeo & Juliet

7 Fingers brengt dit epische liefdesverhaal terug tot de kern van het conflict met het podium in een sportarena. Het publiek is getuigen van twee groepen die totaal het tegenovergestelde van elkaar zijn met de wens om boven de ander uit te stijgen. Door de ergernissen en conflicten heen vangen we toch een glimp op van twee door de sterren gekruiste geliefden. Het maakt voor hen niet uit wie er wint of verliest, zolang het spel hen maar dichterbij kan brengen.

Competitie kan soms leuk zijn, maar ook gevaarlijk serieus.

7 Fingers

Het Canadese 7 Fingers (Les 7 Doigts de la Main) is een creatief collectief en voegt acrobatiek en theater, dans en multimedia, muziek en verhalen op een adembenemende wijze samen. Ze vertellen menselijke verhalen met bovenmenselijke vaardigheden.

INFO



DO 30 MEI

**Ashton
Brothers**

leeftijd: 12+

Ashton Brothers
BROTHERS

***Dwars door fysieke grenzen van theater. Dwars door ruimte en tijd. Dwars door
huid en haar, in een rechte lijn naar je hart***

'No man is an island' (John Donne, 1624)

Met hun gloednieuwe show BROTHERS brengen de Ashton Brothers een ode aan elkaar, aan de tribe die ze samen vormen. Met onverschrokken "visuele poëzie en absurdistisch variété" (De Telegraaf) nemen ze je mee in hun oneindige universum. Een eigen kosmos van magie en muzikaliteit, met spectaculaire en hilarische halsbrekende toeren. Een verrassende kijk op de veerkracht van ons bestaan en van de planeet waarop we ronddolen.

INFO

Neem voor vragen en het boeken van kaarten contact op met Maaïke Boersma
Maaïke.Boersma@flint.nl

**ZO 23 JUN****Arjen Lubach****Leeftijd: 12+****Arjen Lubach**
COMEDY TOUR!***Persoonlijke verhalen, grappige anekdotes en verrassende muziek.***

Arjen Lubach is terug! In zijn tweede solovoorstelling, COMEDY TOUR!, deelt Arjen opnieuw via persoonlijke verhalen, grappige anekdotes en verrassende muziek een unieke kijk op zijn eigen bestaan, het land én de tijd waarin we leven. En ja: hij is veel langer dan je zou denken, namelijk 1.85m. Als je het niet gelooft, kom dan zelf maar kijken.

Over Arjen

Arjen Lubach is bij het grote publiek vooral bekend als televisiekomiek, maar is geen vreemde in het theater. Na jaren in gezelschappen te hebben gespeeld, schreef en speelde hij zijn eerste solovoorstelling "Arjen Lubach LIVE!". De show werd een grote hit in de theaters, met meer dan 160 uitverkochte zalen in Nederland en België, waaronder Carré, het Nieuwe Luxor en het Chassé Theater in Breda.

Het nummer 'Beter in Bed' uit de voorstelling werd genomineerd voor de Annie M.G. Schmidt-prijs voor het beste kleinkunstnummer van het jaar. Zowel Netflix, NPO Start, Amazon Prime en Videoland kochten de voorstelling aan. Daarnaast werd 'Beter in Bed' net als het liedje 'Woke' een hit op YouTube, met miljoenen views.

INFO