

J.S. BACH - DE APOCALYPS

DOOR OPERA2DAY, MET MIDDELBARE SCHOLIEREN IN DE ROL VAN
PROTESTANTEN



DATA AMERSFOORT

LESSEN : woensdag 14 februari + vrijdag 16 februari 2024 op school*

Generale repetitie + voorstelling: woensdag 28 februari 2024 - 16u45 aanwezig in Theater Flint

OPERA2DAY en de Nederlandse Bachvereniging brengen **J.S. Bach – De Apocalyps**: een nieuwe opera over **het beleg van Münster**, samengesteld met muziek uit het oeuvre van Bach.

De voorstelling voert terug naar de tijd van de **Reformatie**, en behandelt tegelijkertijd **tijdloze thema's**: idealisme en radicalisering, loyaliteit en verraad, en het grijze gebied tussen goed en kwaad. We vertellen een fascinerende bladzijde uit de geschiedenis, en maken de opera die Bach nooit geschreven heeft.

GESCHIKT VOOR

HAVO
BOVENBOUW

TE KOPPELEN AAN

CKV, DRAMA, MUZIEK,
DUITS, KUA,
MAATSCHAPPIJLEER,
GESCHIEDENIS

KOSTEN

€17,50 PER LEERLING
MET MINMAAL
PER KLAS: €400**

CAPACITEIT

MAX 3 KLASSEN PER
VOORSTELLING
(100 PER INCL
BEGELEIDERS)

Over het educatieproject

In het bijbehorende educatieproject zingen en spelen de leerlingen in een proloogscène die in de foyer plaatsvindt. Samen met een lokaal amateurkoor vertolken ze de rol van woedende menigte, tegen een decor van spandoeken en **protestborden**. Gezamenlijk brengen zij een protestlied, gemaakt op muziek van Bach, ten gehore. Na hun optreden gaan de leerlingen samen met het publiek de zaal in om de voorstelling te bekijken.

Ter voorbereiding komen een muziek- en theaterdocent op school **twee voorbereidende lessen** van **elk 90 minuten** geven. In deze volle lessen focussen we op het instuderen van het lied en het maken van een overtuigende protestscène. Daarnaast besteden we aandacht aan Bach en de barok, kenmerken en terminologie van het operagenre, en praten we met de leerlingen over de thematiek van de voorstelling. Op theatrale wijze maken ze kennis met de dynamieken van

¹ *Vormen deze data een onoverkomelijk probleem? Neem dan vooral contact op om de mogelijkheden te bespreken.

**Dit is een totaalprijs voor het educatieproject én het voorstellingsbezoek. Graag een docent van OPERA2DAY in de klas voor de optionele les? Dan kost dat €100 per klas extra. Betalen met de Cultuurkaart is mogelijk.

radicalisering – en hoe dat, bijvoorbeeld door **sociale media**, van toepassing is in hun eigen leven. Zo zijn ze optimaal voorbereid op de voorstelling én hun bijdrage daaraan.

Op de voorstellingsdag worden alle leerlingen aan het eind van de middag in het theater verwacht voor een **generale repetitie** samen met het koor en de trompettist en slagwerker die de scène muzikaal zullen begeleiden. Daarna is er een dinerpauze (op eigen gelegenheid, buiten het theater). Een half uur voor aanvang worden de leerlingen dan weer in het theater verwacht voor hun optreden in de foyer en aansluitend hun bezoek aan de voorstelling.

We bieden bovendien nog een lesbrief voor een optionele extra les van 45 minuten, die zowel voor als na de voorstelling gegeven kan worden. We duiken hierin nog dieper in de thematiek. De les kan tegen een meerprijs ook gegeven worden door een docent van OPERA2DAY (datum en tijd in overleg).



De opera vertelt het verhaal van Jan van Leyden, een 16^e-eeuwse Nederlander die bevangen raakte door religieus fundamentalisme. Zijn verhaal vormt een opvallend accurate spiegel voor eindtijd- en complotdenken en radicalisering in onze eigen tijd – van links tot rechts. In deze les gaan we in op de mechanismen van polarisatie, fundamentalisme, radicalisering en terrorisme. En we vragen de leerlingen: hoe ver mag je eigenlijk gaan voor je idealen?

We laten ons voor de inhoud van deze lesbrief adviseren door ProDemos, het huis voor democratie en rechtsstaat, dat jaarlijks tienduizenden scholieren en studenten laat ervaren hoe politiek, democratie en rechtsstaat functioneren.

Over de voorstelling

We schrijven het jaar 1534. De protestantse Wederdopers hebben grootse plannen voor het Duitse bisdom Munster. De stad is 'het nieuwe Jeruzalem' en ze willen er een commune stichten. Onder leiding van de Nederlanders Jan Matthijsz en Jan van Leyden wordt de stad ingenomen. De bewoners krijgen één kans om te vertrekken. Daarna gaan de poorten dicht.

Wat volgt is een langdurige belegering door troepen van de uit de stad verdreven bisschop. Als Jan Matthijsz bij een uitval uit de stad wordt gedood, roept Jan van Leyden zichzelf uit tot koning. Munster verwordt al snel tot een theocratie waarin verzet bloedig wordt gesmoord.

In juni 1535 weten vijf mannen uit de stad te ontsnappen. Een van hen beraamt met de bisschop een plan om Munster te heroveren. De troepen vallen binnen en na harde straatgevechten worden de Wederdopers verslagen. Jan van Leyden wordt samen met twee vertrouwelingen geëxecuteerd. Hun lichamen worden in ijzeren kooien opgehangen aan de kerk, waar ze ter afschrikking nog bijna vijftig jaar lang blijven hangen.

DOCENTEN OVER VORIGE EDUCATIEPROJECTEN VAN OPERA2DAY

"Ik denk werkelijk dat dit een van de beste projecten is geweest die ik de afgelopen jaren heb gedaan met een kunstklas."

"Toen het doek viel, stonden de leerlingen onmiddellijk op om te klappen. Ze zeiden dingen als: "Ooo maar ik wist niet dat opera zó was" en "we gaan volgend jaar weer!"."

"Als ergens vijf sterren uitgedeeld zouden mogen worden, zouden deze gaan naar de educatieve dienst van Opera2Day, die met de voorbereiding en uitvoering er zorg voor heeft gedragen dat deze leerlingen een onvergetelijke ervaring hebben gehad."

"Wat een onvoorstelbaar goed idee, om de leerlingen in een moeilijke discipline als opera te laten participeren. Met enthousiasme, gecombineerd met vakkundigheid is door OPERA2DAY een stuk kunstbeleving neergezet, dat er voor gezorgd heeft dat onze leerlingen opera anders zijn gaan zien en voelen."

••••• 2 2 2
• P P P • D D D
• E E E • A A A
• R R R • Y Y Y
• A A A

OPERA2DAY

Meer weten of reserveren?

Silke Van Durme

Coördinator educatie en participatie

educatie@opera2day.nl

