

Geluidsgegevens van Rabobank Theaterzaal Flint

De technische gegevens op deze site zijn onder voorbehoud. De laatste update: februari 2020.

Hoofdsysteem

Links/rechts	10 EV XLD 281 staand (5 per kant)
Links/rechts sub	2 EV X-sub's vast in de koven gebouwd
Links/rechts gevlogen	2 EV XCS 312 cardioid sub (1 per kant)
	10 EV XLD 281 (5 per kant)
Center cluster	6 EV XLE biamp
5.1 surround	6 Tannoy (2 per verdieping, per kant los aan te sturen)

Electronics/aansturing

- 1 EV N-8000 Netmax FIR for system drive and control (aansturing analoog/ digitaal)
- 1 EV N-8000 Netmax FIR for surround sound drive

Welke configuratie we in de netmax laden is afhankelijk van het gebruikers level van de eindgebruiker.

De keuze is gemaakt om de FIR blokken niet toegankelijk te maken, we achten het niet noodzakelijk dat gebruikers van buiten af hier in moeten om het systeem te tunen.

Wat de eindgebruiker wel geboden wordt is afhankelijk van het gebruikers level, iedereen kan gebruik maken van E.Q. op links en rechts en kan de delay tijden aanpassen.

Versterkers

- 4 EV CPS 4.10 4 channel class D amp
- 4 EV CPS 2.9 2 channel class H amp
- 1 EV CPS 2.12 2 channel class H amp
- 1 EV CPS 8.5 8 channel class D amp
- 1 EV CPS 4.5 4 channel class D amp
- 11 EV RCM-810 IRIS net card for CPS amp

De versterker rekken zijn verdeeld op links en rechts 3 hoog zodat speaker bekabeling symmetrisch is, de rekken goed bereikbaar zijn en niet storen.

Geluidstafels

- Theater: Midas Pro6 (semi vast in de cabine)
- Stadszaal: Midas Pro2C (semi vast in de cabine)
- SQ5 mixer + DX168 Rack

Multikabel

- Multikabel in de theater zaal, 16 in/out.
Een aantal outputs wordt gebruikt om het hoofdsysteem mee aan te sturen.
Het aantal is echter afhankelijk van de configuratie die in de netmax geladen wordt.
Een minimum van 2 (links/rechts) en een maximum van 8 (links, rechts, cluster, sub, links gevlogen, rechts gevlogen, infills, 5.1 links en 5.1 rechts).
- In de cabine van het theater is het mogelijk 16 inputs/outputs te prikken, naar het toneel (zowel naar links als naar rechts)
- Vanuit de zaal kan ook 16 in/outputs worden geprikt naar het toneel, hier een aantal outputs naar de netmax voor de aansturing van het P.A. systeem.
Beide patchbays op toneel (links en rechts) zijn uitgevoerd met aardlift schakelaars op alle outputs.
- De patch op rechts is uitgevoerd met een aantal extra inputs voor de digitale aansturing (AES/EBU op 48 KHZ).

Microfoons

BEDRAAD

- verschillende Shure (SM58, Beta58, SM57, Beta57, ksm 137, beta 52, beta91, MD421)
- DPA 4099 + diverse clips
- Neumann KM184 stereo set
- AKG214 stereo set
- EV vlakke vloer microfoons
- Diverse microfoons EV
- Diverse microfoons Sennheiser
- Meerdere groot membraam microfoons

DRAADLOOS (4 racken á 4 units)

- 16 x Shure draadloze ontvangers (Axient digital)
- 16 x handhelds AD2 met KSM9 kop
- 16 x body packs ADX1M
- 16 x DPA 6066

Verder

- KlarkTeknik EQ's diverse
- 10 x monitor APG DX12 / Crown XTi2002 amp
- 2 x APG sub TB118S / Crown XTi 2004 amp
- Yamaha REV500
- KlarkTeknik SquareOne 8 ch. compressor
- KlarkTeknik active splitter
- Diverse CD-spelers
- Lexicon PCM91
- LK150 multikabel 50 meter met losse patch, ook voor FOH/monitor tafel toepassingen
- 12 kanaals losse multi op xlr (\pm 30 meter)
- 2 kisten 5 en 10 meter xlr/ speakon/ e.d.

Techniek telefoonnummer: 033-4229291/033-4229222