

# Flint



**KOM MET JE KLAS  
NAAR HET THEATER!**

VOORSTELLINGEN VOORTGEZET- EN MIDDELBAAR ONDERWIJS 22/23

# VOORWOORD

Beste docent,

Voor je ligt een mooie selectie voorstellingen die uitermate geschikt zijn om met jouw klas te bezoeken. Ik leg je graag uit waarom ik het zo belangrijk vind dat jij jouw klas kennis laat maken met de podiumkunst.

Podiumkunst toont de diverse manieren waarop iemand zich kan verhouden tot de wereld om zich heen. Het verrijkt je ontwikkeling want naast de feitelijke werkelijkheid is er ook ruimte om te dromen, voor je angsten en verbeelding. Het geeft verdieping en herkenning, vermaak en ontmoeting: het doet iets met je, laat iets achter, stemt tot nadenken, raakt, ontroert, maakt blij, gaat ergens over.

Deel jij deze boodschap met mij? Kom dan met je klas naar het theater! Ik nodig je uit om samen met mijn collega Maaïke de mogelijkheden te bekijken, zij helpt je graag verder!

Tot gauw, tot in Flint!  
Lieven Cooman



Lieven Cooman, programmeur Flint

---

**'PODIUMKUNST  
DOET IETS MET JE  
HET RAAKT,  
ONTROERT,  
STEMT TOT NADENKEN.'**

## **'50 % korting bij niet uitverkochte zaal'**

Voor scholieren en studenten zijn er goedkope bezoekmogelijkheden bij Flint. Als ze in bezit zijn van een CJP pas, een studentenkaart of een cultuurkaart, profiteren ze van de 50% last minutekorting! Als een houder van één van deze kaarten een half uur van tevoren een kaartje koopt voor een niet uitverkochte voorstelling, ontvangen ze maar liefst 50% korting op het kaartje!

[www.flint.nl](http://www.flint.nl)

---

Neem voor vragen en het boeken van kaarten contact op met Maaïke Boersma  
Maaïke.Boersma@flint.nl

# Flint

A portrait of Julika Marijn, a woman with curly brown hair, wearing a yellow top, looking slightly to the right. The background is a textured red wall.

**11-30 OKT**  
**14:30/20:15 UUR**

**JULIKA MARIJN**  
**REMBRANDT FRERICHS**  
**BUITEN DE LIJNEN**  
**HET MYSTERIE MONDRIAAN**

Geschikt voor  
**BOVENBOUW**  
**HAVO/ VWO**  
MUZIEKTHEATER

## **BUITEN DE LIJNEN, HET MYSTERIE MONDRIAAN**

### **Onbegrensd Mondriaan**

Piet Mondriaan liet zich inspireren door verschillende muziekstijlen. Hij was een fervent jazzliefhebber en stond zelf graag op de dansvloer te boogiewoogie-en. Zijn meesterwerk 'Victory Boogiewoogie' wordt ook wel de Nachtwacht van de 20e eeuw genoemd. Kortom: een inspirerend en vernieuwend kunstenaar die met zijn geheel eigen verhaal buiten de lijntjes kleurt. Dit jaar vieren we dat hij 150 jaar geleden geboren werd in het Mondriaanhuis in Amersfoort. In dit project duiken leerlingen in het verhaal en leven van Piet Mondriaan. Zij bezoeken de voorstelling 'Buiten de lijnen, het mysterie Mondriaan' en kunnen daarna ook nog een rondleiding met verdiepingsworkshop volgen bij het Mondriaanhuis.

De muziektheatervoorstelling 'Buiten de lijnen, het mysterie Mondriaan' is te zien in de prachtige Sint Aegtenkapel. Flint maakt deze voorstelling samen met theatermaakster Julika Marijn en pianist en componist Rembrandt Frerichs. De leerlingen zijn getuige van een muzikale zoektocht naar de mysterieuze kunstenaar Mondriaan. Door kennis te maken met verschillende personages uit zijn leven, visuals en nieuwe muziekcomposities leren ze met andere ogen kijken naar het genie dat zichzelf keer op keer opnieuw wist uit te vinden.

### **Workshop en rondleiding Mondriaanhuis**

In navolging van Mondriaans werkwijze is in het Mondriaanhuis de tentoonstelling Onbegrensd te zien, waarbij kunstenaars van verschillende disciplines worden samengebracht. Net zoals de leden van De Stijl elkaar destijds inspireerden, zullen de leerlingen worden uitgenodigd om elkaar te ontmoeten, op elkaar te reageren en in duo's te komen tot nieuw werk.

Tijdens de workshop in het Mondriaanhuis ervaren zij hoe het is om te schilderen op muziek. Wat schilder je als je een langzame melodie hoort? En wat als de muziek heel zacht is of juist luid? Er komen verschillende soorten muziek voorbij en natuurlijk ook de ritmische boogiewoogie! De datum voor het bezoek aan het Mondriaanhuis wordt in overleg met NEOS en het Mondriaan-huis afgestemd.

**INFO & KAARTEN**

**[www.flint.nl](http://www.flint.nl)**

---

Neem voor vragen en het boeken van kaarten contact op met Maaike Boersma  
[Maaike.Boersma@flint.nl](mailto:Maaike.Boersma@flint.nl)



## ART OF LINES

Een clubavond in Flint: Professionele hiphop makers presenteren solo's op beelden van VJ Liza Renée en een sounddesign en beats van producer MaxxLevel in een indrukwekkend decor gebaseerd op de werken van Mondriaan.

Art of Lines is een eenmalige interdisciplinaire voorstelling van dansers, een video artist en een beatproducer en is een coproductie van productiehuis KOSMIK en theater Flint in Amersfoort. Art of Lines is geïnspireerd op de vernieuwing waar Piet Mondriaan voor stond en wordt gekoppeld aan het groots opgezette '150 jaar Mondriaan' jaar.

De volgende generatie jonge hiphop makers is de ruimte gegeven voor een eigen productie en voorstelling. Een voorstelling die gaat over vernieuwing en het kleuren buiten de lijnen. Piet Mondriaan kleurde zelf ook graag buiten die lijntjes en was een echte vernieuwer. Aangezien hiphop vernieuwing ademt, was dit de uitgelezen kans hiphop meer in te bedden in een reguliere culturele theater omgeving.

Het publiek zal in het decor staan en onderdeel worden van de voorstelling. Daarnaast zal de avond organisch overlopen in een clubavond. Voordat je het weet sta je zelf op het decor te dansen op de beats van de dj.

### Educatiemogelijkheden

Bezoek met je leerlingen de interdisciplinaire voorstelling 'Art of Lines' inclusief een rondleiding met verdiepingsworkshop bij het Mondriaanhuis zelf als op de pagina hierboven bij 'Workshop en rondleiding Mondriaanhuis' omschreven.

**INFO & KAARTEN**

**[www.flint.nl](http://www.flint.nl)**

---

Neem voor vragen en het boeken van kaarten contact op met Maaike Boersma  
[Maaike.Boersma@flint.nl](mailto:Maaike.Boersma@flint.nl)

# Flint



WO 2 NOV 20:15 UUR

## DE GLIPHOEVE ORKATER EN HET BIJLMER PARKTHEATER

Geschikt voor

**14+**

MUZIEKTHEATER

### DE GLIPHOEVE

Het is 1975. In Suriname wordt de onafhankelijkheid uitgeroepen. 'Wie gaat weg en wie blijft hier' is een grote hit op de radio. Etta besluit met haar dochter Millie en zoon Glenn naar Nederland te gaan. Vader Stanley blijft voorlopig in Suriname. Vol verwachting, energie en humor probeert deze sterke moeder haar kinderen een plek te geven in hun nieuwe vaderland. Maar niemand zit op ze te wachten, er is geen werk en er zijn geen woningen. Ze komen terecht in De Gliphoeve, de eerste flat in de Bijlmermeer die gekraakt wordt door een groep Surinaamse activisten, die hun net gearriveerde landgenoten er woon-ruimte bieden. Gezinnen leven er onder, boven en op elkaar, soms in bittere armoe-de. Ondanks het beton vindt men er warmte: in eten en drinken, in muziek en in de gedeelde, vastberaden wil om te slagen. Maar het kleine gezin wordt flink op de proef gesteld. De Gliphoeve is een voorstelling vol levenskracht en muziek als hou-vast om te overleven en door het beton heen te breken.

INFO & KAARTEN

EDUCATIE-  
MOGELIJKHEDEN

[www.flint.nl](http://www.flint.nl)

---

Neem voor vragen en het boeken van kaarten contact op met Maaike Boersma  
Maaike.Boersma@flint.nl



# Flint

**WO 25 JAN 20:15 UUR**

## **THEATER UTRECHT & DOX QUAKE**

Geschikt voor

**15+**

DANS | MUZIEKTHEATER | THEATER

### **QUAKE**

Bam! Dat waren weer vijf sterren voor Theater Utrecht en DOX, die met 'Quake' niet de eerste en zeker ook niet laatste klapper in handen hebben. Samen brengen ze een energieke, ontwapenende en muzikale (dans)voorstelling over hoe het verle-den in ons doorleeft. Net als een aardbeving duizenden kilometers verderop hier een vloedgolf kan veroorzaken, zijn wij producten van onze geschiedenis, aange-spoeld in het heden. De acht performers hebben hun persoonlijke 'quakes' op verschillende plekken in de tijd en op de aarde liggen. Dansend, pratend en zingend doen ze zelfbewust hun verhaal. Samen met regisseur Casper Vandeputte, choreografen Melvin Fraenk en Çağdas Güllum en muzikant Tom van Wee onderzoeken ze hoe hun verhaal samenhangt met dat van de mensen om hen heen. "Opzweepend theater over hoe het verleden doorwerkt in het heden. Het ijzersterke aan 'Quake' is dat de focus daarbij op grote historische processen komt te liggen, zonder ooit de persoonlijke impact uit het oog te verliezen. (NRC Handelsblad \*\*\*\*\*)

**INFO & KAARTEN**

**EDUCATIE-  
MOGELIJKHEDEN**

**[www.flint.nl](http://www.flint.nl)**

---

Neem voor vragen en het boeken van kaarten contact op met Maaïke Boersma  
[Maaïke.Boersma@flint.nl](mailto:Maaïke.Boersma@flint.nl)

# Flint



ZO 27 NOV 20:15 UUR

## **NEDERLANDS DANS THEATER 2 NOW HERE, NOW ALWAYS**

Geschikt voor

**ALLE LEEFTIJDEN  
VOORTGEZET ONDERWIJS**  
DANS

### **NOW HERE, NOW ALWAYS**

Het doel van Nederlands Dans Theater (NDT), een van de meest toonaangevende hedendaagse dansgezelschappen ter wereld, is om unieke ervaringen en perspectieven via dans te bieden om zo een dialoog aan te gaan en diversiteit te bevorderen. NDT is een toonaangevend hedendaags dansgezelschap dat zich profileert door creatie, onderzoek en talentontwikkeling. In het streven naar innovatie werkt NDT samen met internationale choreografen en kunstenaars, en verbindt de organisatie zich met publiek en communities in Den Haag, Nederland en over de hele wereld.

#### NDT2

Gedurende drie jaar bereidt dit tweede gezelschap zestien recentelijk afgestudeerde, vaak klassiek opgeleide dansers, voor op de wereldtop. Aanvankelijk gold NDT 2 als een talentontwikkelingsprogramma van waaruit de grootste talenten konden doorstromen naar NDT 1. Door de jaren heen, en onder de voormalige leiding van Arlette van Boven, Gerald Tibbs en Fernando Hernando Magadan, heeft NDT 2 zich echter ontplooid tot een zelfstandig gezelschap met een geheel eigen repertoire en een uitgebreid nationaal en internationaal tourschema. De samenwerking met veel (aanstormende) choreografen geeft de dansers gelegenheid om zich snel te verhouden tot verschillende danstalen, technieken en werkmethoden.

Now here, Now always is een drieluik dat om een virtuositeit aan expressie vraagt van de NDT 2-dansers, met werken van Marco Goecke en Alexander Ekman, bekende gezichten van NDT, en Andrew Skeels, een nieuwe stem binnen het gezelschap. Dit programma wordt live begeleid door Het Balletorkest.

**INFO & KAARTEN**

**EDUCATIE-  
MOGELIJKHEDEN**

**[www.flint.nl](http://www.flint.nl)**

---

Neem voor vragen en het boeken van kaarten contact op met Maaïke Boersma  
[Maaïke.Boersma@flint.nl](mailto:Maaïke.Boersma@flint.nl)



# Flint

ZA 3 DEC 20:15 UUR

**MAAS THEATER EN DANS**  
**/155**  
**CONTROLE**

Geschikt voor

**12+**

BREAKDANCE | FYSIEKE KOMEDIE  
LIVE MUZIEK | FILM  
BIZARRE HUMOR

## CONTROLE

Verrotte knieën, lege zakken, vage vrienden, ouder worden, dwingende algoritmes. Proberen we de controle terug te pakken of laten we het van ons afglijden?

De mannen van breakdance collectief 155 (eenvijfvijf) zijn vrienden die samen zijn opgegroeid. Ze zijn inmiddels allemaal rond de 30 en staan voor de keuze: grip op het leven krijgen, of vrije jongens blijven? De mannen dealen met een bewegende vloer met het gevoel niet 'in control' te zijn en geven daarbij antwoord op de vragen: wie wil je zijn en hoe wil je in de wereld staan?

**INFO & KAARTEN**

**EDUCATIE-  
MOGELIJKHEDEN**

**[www.flint.nl](http://www.flint.nl)**

---

Neem voor vragen en het boeken van kaarten contact op met Maaike Boersma  
[Maaike.Boersma@flint.nl](mailto:Maaike.Boersma@flint.nl)



# Flint



**VR 9 DEC 20:15 UUR**

**RUBEN ANNINK  
13 THEATERTOUR**

Geschikt voor  
**ALLE KLASSEN VO**  
MUZIEK

## **RUBEN ANNINK**

Na meerdere succesvolle clubtours maakt Ruben Annink eindelijk de stap naar het theater. Ruben Annink brak door bij het grotere publiek dankzij zijn deelname aan tv-programma De Beste Singer-songwriter in 2015. De Haarlemse zanger, die zijn carrière als straatmuzikant begon, werd op zijn vijftiende ontdekt tijdens zijn ont-roerende optreden in De Wereld Draait Door. Annink scoorde aanvankelijk grote hits met onder andere Jonna Fraser, Teske en Keizer. Inmiddels schittert hij binnen de Nederpop met zijn eigen kenmerkende geluid.

Hoewel Ruben zijn zang in het begin ontleende aan hip hop en R&B-nummers, passen zijn liedjes het best in de rijke traditie van het Nederlandstalige lied. De the-ma's die hij aansnijdt zijn diep en persoonlijk, maar worden geïllustreerd in poëtische gedachtespels. Wie Ze Was, gaat over zijn geliefde Amsterdam, en Van De Liefde Weet Ik Niks verwerkt hij de scheiding van zijn ouders. Ruben is wat je noemt een ontwapenende persoonlijkheid op het podium, niet alleen door zijn rauwe, warme stemgeluid; hij beheerst de kunst om herkenbare onderwerpen op niet-alledaagse wijze voor te dragen. Mede door deze kwaliteiten maakt Ruben Annink voor het eerst de stap naar het theaterpodium.

**INFO & KAARTEN**

**[www.flint.nl](http://www.flint.nl)**

---

Neem voor vragen en het boeken van kaarten contact op met Maaïke Boersma  
[Maaïke.Boersma@flint.nl](mailto:Maaïke.Boersma@flint.nl)

# Flint



WO 14 DEC 20:15 UUR

**SADETTIN K  
& HET NATIONALE THEATER  
CITIZEN K.**

Geschikt voor

**15+**  
TONEEL

## **CITIZEN K.**

De Turkse acteur Sadettin Kirmiziyüz gaat aan de slag met de vraag waarom identiteit anno 2019 zo'n belangrijke rol speelt in ons leven. Om hier antwoord op te geven, ontleedt Kirmiziyüz zijn eigen identiteit. Aan de hand van een lijst met 254 punten maken we een reis door zijn leven en de moderne geschiedenis van Nederland, ondersteund en begeleid door multi-instrumentalist Kaspar Schellingerhout. De voorstelling doet een groot beroep op onze empathie. Luister eerst, oordeel later.

De voorstelling werd in 2019 lovend ontvangen en als een van de beste voorstellingen van het seizoen geselecteerd voor het Nederlands Theater Festival.

Neem contact met ons op voor de educatiemogelijkheden.

**INFO & KAARTEN**

**[www.flint.nl](http://www.flint.nl)**

---

Neem voor vragen en het boeken van kaarten contact op met Maaïke Boersma  
Maaïke.Boersma@flint.nl

# Flint



VR 10 FEB 20:15 UUR

## **ANOTHER KIND OF BLUE WAVE**

Geschikt voor

**ALLE KLASSEN  
VAN HET  
VO & MBO**

DANS | TECHNOLOGIE

### **WAVE**

Uniek in ons land en de wereld: het Haagse gezelschap Another Kind of Blue combi-neert dans met technische hoogstandjes. Een overweldigende voorstelling met dansers, drones en projecties. Choreograaf David Middendorp onderzoekt in deze voorstelling welke rol techniek speelt in ons leven en hoe techniek de alomtegenwoordige golfbewegingen van ons bestaan beïnvloedt.

Neem contact op met Flint voor de mogelijkheden voor een voorbereidende les, verzorgd door het gezelschap zelf.

**INFO & KAARTEN**

**[www.flint.nl](http://www.flint.nl)**

---

Neem voor vragen en het boeken van kaarten contact op met Maaike Boersma  
[Maaike.Boersma@flint.nl](mailto:Maaike.Boersma@flint.nl)

# Flint



**ZO 5 MRT 15:00 UUR**

## **ISH - FTBLL CAN YOU KICK IT**

Geschikt voor

**ALLE KLASSEN VO**

BREAKDANCE | HIPHOP  
VOETBAL | SPOKEN WORD

## **FTBLL CAN YOU KICK IT**

Gezelschap ISH Dance Collective vangt straatvoetbal, freestyle voetbal en breakdance in één spectaculaire show. Begeleid door vette hiphop beats halen we de streetskills naar Flint in deze wervelende productie. De internationaal gerenommeerde cast van freestyle voetballers, straatvoetballers en breakdancer knalt van het podium met flitsend voetenwerk, indrukwekkende powermoves en hypnotische danssequenties.

“Een pannawedstrijd tijdens het straatvoetbal op een breakdance battle hebben dezelfde emoties. Je gaat de strijd aan met elkaar en probeert de beste moves te laten zien - je wil beter zijn dan de ander.”, aldus regisseur Marco Gerris.

FTBLL – Can you kick it vangt dat vuur en die passie in een spectaculaire choreografie met negen internationale toppers op het toneel.

**INFO & KAARTEN**

**EDUCATIE-  
MOGELIJKHEDEN**

**[www.flint.nl](http://www.flint.nl)**

---

Neem voor vragen en het boeken van kaarten contact op met Maaike Boersma  
Maaike.Boersma@flint.nl

# Flint



**VR 3 MRT 20:15 UUR**

## **GRAVITY & OTHER MYTHS OUT OF CHAOS..**

Geschikt voor

**ALLE KLASSEN  
VO & MBO**

CIRCUS | SHOW | DANS  
BIJZONDER | INTERNATIONAAL

## **GRAVITY & OTHER MYTHS - OUT OF CHAOS..**

Een internationaal gezelschap uit Australië in een verbluffende circusshow met veel vaart en lef. Acht jonge acrobaten tonen met humor hun stoere én kwetsbare kant. Een zelfportret van een vriendenclub, een sprookjesachtige tocht door duistere oorden, een uitgekiende choreografie en een fascinerende luistertrip ineen.

**INFO & KAARTEN**

**[www.flint.nl](http://www.flint.nl)**

---

Neem voor vragen en het boeken van kaarten contact op met Maaïke Boersma  
[Maaïke.Boersma@flint.nl](mailto:Maaïke.Boersma@flint.nl)

# Flint



**DI 7 MRT 20:15 UUR**

**OPERA2DAY  
DE VERNUFTIGE  
EDELMAN DON QUICHOT  
VAN LA MANCHA**

Geschikt voor  
**BOVENBOUW HAVO/VWO**  
MUZIEKTHEATER

## **DE VERNUFTIGE EDELMAN DON QUICHOT VAN LA MANCHA**

OPERA2DAY en het New European Ensemble nemen je mee langs de vele werkelijkheden van 'De Vernuftige Edelman Don Quichot van la Mancha'. Een gloednieuwe opera, naar de beroemde roman van Cervantes, met nieuwe én middeleeuwse muziek uit talrijke landen en culturen. In deze voorstelling is Don Quichot de welvarende eigenaar van de internationale holding La Mancha. Op zoek naar een zinvoller bestaan dagdroomt hij over lang vervlogen tijden. Daarbij worden de grenzen tussen realiteit en fantasie vloeibaar.

In twee workshops van 90 minuten op school bedenken én schrijven de leerlingen allemaal een nieuw, hedendaags avontuur voor Don Quichot. In de pauze van de voorstelling die ze bezoeken, worden hun verhalen uitgedeeld aan het publiek. Na de pauze maakt de voorstelling hier nog een knipoog naar, als één van de personages wat korte fragmenten uit een paar verhalen voorleest. Bovendien worden alle nieuwe avonturen van Don Quichot aan het eind van de landelijke tournee gebundeld en uitgegeven als e-book! Schrijven jouw leerlingen mee?

Kijk voor meer informatie op [www.opera2day.nl/educatie-donquichot](http://www.opera2day.nl/educatie-donquichot)

**INFO & KAARTEN**

**EDUCATIE-  
MOGELIJKHEDEN**

**[www.flint.nl](http://www.flint.nl)**

---

Neem voor vragen en het boeken van kaarten contact op met Maaike Boersma  
[Maaike.Boersma@flint.nl](mailto:Maaike.Boersma@flint.nl)

# Flint



**ZO 19 MRT 19:30 UUR**

**SALLY  
DANSGEZELSCHAP  
MAASTRICHT  
GOD IS A DJ**

Geschikt voor

**14+**

DANS | CLUBBELEVING | DJ

## **GOD IS A DJ**

Een avond jezelf verliezen, om jezelf weer helemaal terug te vinden. Met de voorstelling 'GOD is a DJ' brengt SALLY de bijna religieuze dansbeleving van de club over naar het theater.

Dompel jezelf onder in een draaikolk van bewegingen, een woeste mix van geluiden en een explosie van beelden. Ervaar de dansbare atmosfeer en het saamhorigheidsgevoel dat heerst op de dansvloer. 'GOD is a DJ' is een grensverleggende voorstelling met een hoge dansbaarheid. Hier mag iedereen zijn wie die wil zijn. Labels en hokjes gaan in rook op. De DJ bepaalt het verloop van de voorstelling: van euforie naar catharsis, en eindigend in een rituele stilte.

SALLY's artistiek leider Stefan Ernst brengt deze unieke dansbeleving samen met gastchoreografen Jennifer Romén, Emma Evelein en Winston Ricardo Arnon naar het theater. In een voorstelling waarin dans, livemuziek, belichting en beeldende kunst samensmelten.

Vergeet niet je dansschoenen aan te trekken voor de afterparty!

**INFO & KAARTEN**

**EDUCATIE-  
MOGELIJKHEDEN**

**[www.flint.nl](http://www.flint.nl)**

Neem voor vragen en het boeken van kaarten contact op met Maaike Boersma  
[Maaike.Boersma@flint.nl](mailto:Maaike.Boersma@flint.nl)

# Flint



**DI 18 APR 20:15 UUR**

**TONEELGROEP  
OOSTPOOL  
LAURA H.**

Geschikt voor

**16+**

In deze voorstelling komen scenes voor met fysiek en seksueel geweld.  
ACTUEEL TONEEL | SPANNING

## **LAURA H.**

Het is een verhaal dat verteld moet worden, zegt Toneelgroep Oostpool over hun toneelstuk 'Laura H.', een stuk over de jonge vrouw uit Zoetermeer die in 2015 met haar man en twee kinderen naar het kalifaat afreisde, om daar krap een jaar later uit te ontsnappen. Maar wie is Laura H. eigenlijk? Het toneelstuk is gebaseerd op het boek van journalist Thomas Rueb.

Laura H. is geen verhaal over een meisje dat verkeerde keuzes maakte, geen verhaal over een gewelddadige man, maar een verhaal over een grotere context. Over de tijd waarin we leven en waarin mensen onverminderd op zoek blijven naar liefde, aandacht en erkenning. De voorstelling Laura H. toont hoe dun de scheidslijn is tussen het maken van naïeve keuzes en het zijn van een nationaal terrorismeër.

De schrijver van het boek en actrice Jade Olieberg waren te gast bij Op1 om over dit toneelstuk te praten. Kijk hier het gesprek terug.

**INFO & KAARTEN**

**EDUCATIE-  
MOGELIJKHEDEN**

**[www.flint.nl](http://www.flint.nl)**

---

Neem voor vragen en het boeken van kaarten contact op met Maaike Boersma  
[Maaike.Boersma@flint.nl](mailto:Maaike.Boersma@flint.nl)